

<http://revedeverticale.free.fr>

Secteur 1 « Premier de cordée »

Les voies les plus faciles du mur où l'escalade en tête est possible. Il y a près de l'escalier une fissure en 4sup sans relais mais que l'on peut improviser avec des sangles sur la rambarde. L'occasion aussi d'apprendre à utiliser des coinçeurs! Attention aux prises qui pourraient tourner.



1	Lierre		4 inf
2	Lolo		4 inf
3	premier de cordée		4+
4	Bonjour les trous		5c
5	Vol de nuit		5c
6	Poids de l'huile		6b
7	Orange fluo		6c
8	Célestes infusions d'une nuit d'été		6a

« Lolo » 4 inf

Secteur 2 « Célestes infusions »

Nom donné à la première voie du mur ouverte en 1984 par **Eric Demay**. Un 6a technique qui a servi de référence pour les autres cotations. La voie est cotée 6b+ sans prendre les trous d'évacuation d'eau c'est à dire en restant sagement dans la fissure. Les autres voies de droite ouvertes dans la foulée sont bien plus dures.



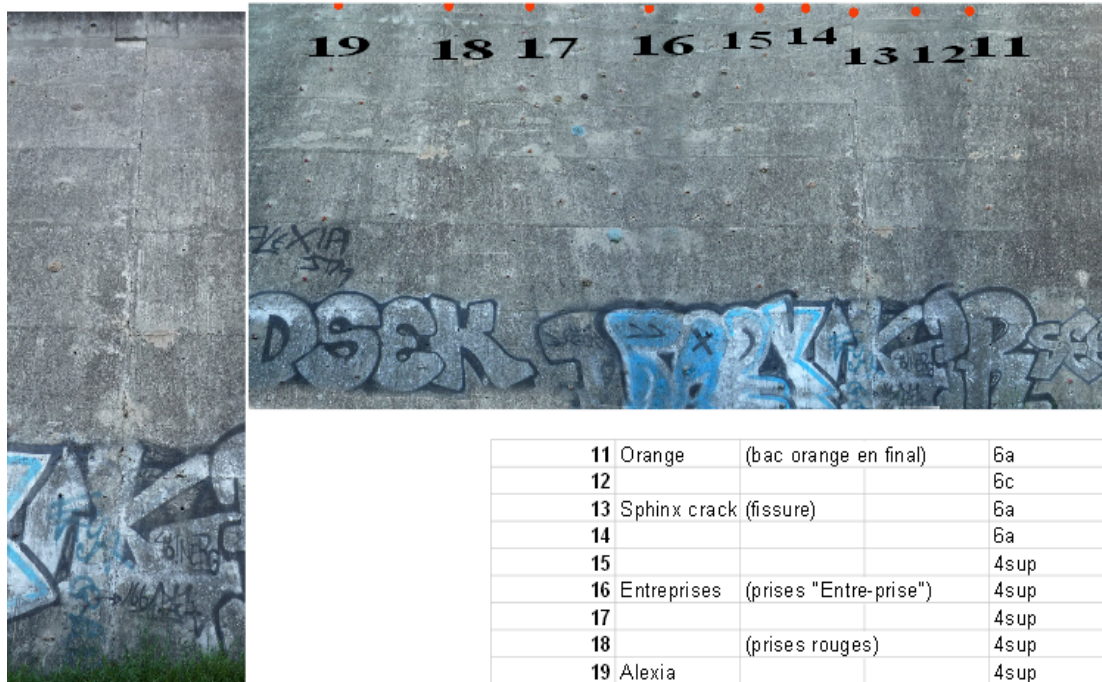
Céleste infusion 6a



8	Célestes infusions d'une nuit d'été		6a
9	Entre_deux		6c
10	Spits de la folie ordinaire		7a+

<http://revedeverticale.free.fr>

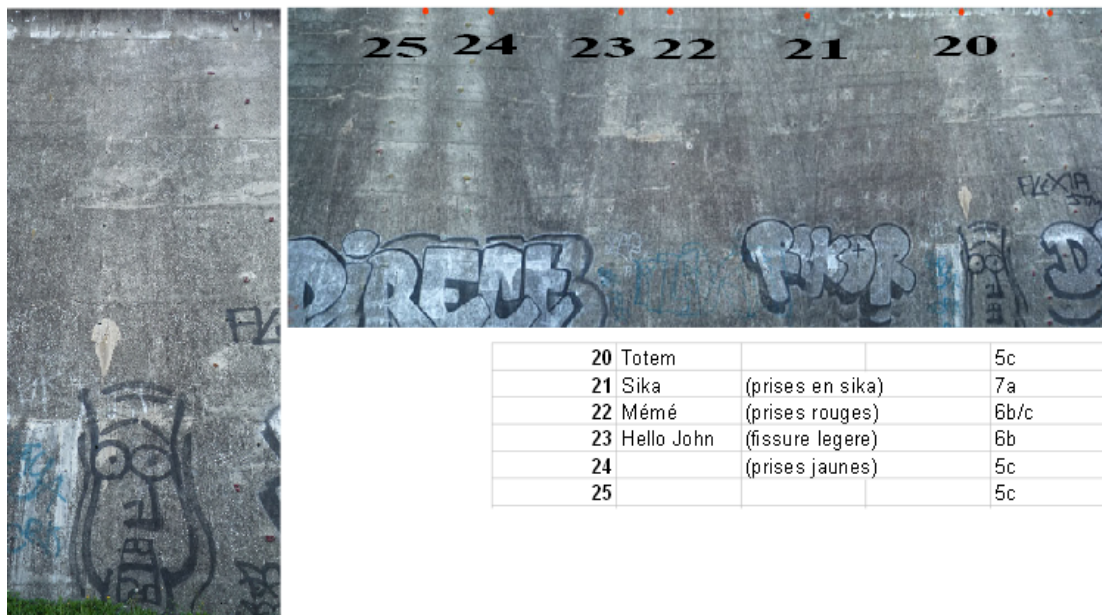
Attention aux prises en résine qui pourraient tourner.



Sphinx crack 6b

Secteur 4 « Hello John »

Le départ de « Sika » se fait plutôt sur la droite, il y a un jeté à deux mains presque obligatoire au final pour les grimpeurs de moins de 1.75m. Attention , la voie 22 avec les prises rouges est plus dure qu'elle ne paraît, un truc à la sortie pas facile!



Totem 5 sup

<http://revedeverticale.free.fr>



Action directe 4 sup

Secteur 5 « Action Directe »



26			5c
27	Action directe		4sup
28			4sup
29			4sup

Secteur 6 « My name is Bond »

Nom donné à la voie ouverte par Marc Boyer lors de la première compétition, un 7a avec un pied main très subtil en fin de voie. Depuis la voie a été taillée et modifiée, elle est désormais la voie la plus dure par son départ très bloc, le reste de la voie vaut 6b. Le pied main n'existe plus et la voie vaut 7a+ mais c'est un peu du bloc donc difficile sur la cotation.



30	Overdose	(fissure + prises)	5c
31	My name is..	(départ très bloc)	7a+
32	Légèreté	(prises taillées)	6a
32 BIS	noire	(relais non équipé, prises noires)	6a
33	Idées noires		6a+

Secteur 7 « Fiberton »

Nom donné aux plaques en FIBERTON (Fibre de verre-Résine). Ces plaques ont été moulées sur du rocher naturel par Eric Demay et ETAIR sur la face Ouest de Buoux, au miroir du fou au Verdon et à Vingrau. On reconnaît facilement le calcaire particulier de Buoux avec tous ces trous bi-doigts.



34	Fiberton	(plaques fibre de verre)	5c
35	Fils de Kronos	(fissure)	6a
36			6b
37		(une prise rouge en final)	6b
38		(prises rouges)	5c
39	Papy petard	(prises rouges et noires)	5a